

# DIA VALENCIÀ DEL CANT CORAL

El cant coral és una de les manifestacions més antigues del ser humà, en la seua necessitat d'expressar els seus sentiments i vivències en forma col·lectiva, a través de l'instrument més pròxim i immediat que posseeix: la seua pròpia veu.

La pràctica coral ha sigut històricament una activitat essencialment sociabilitzadora, creativa i un mitjà d'expressió dels valors estètics i espirituals de més profund contingut de la persona humana revelant-se com una alternativa atractiva, enriquidora i formativa que ensenya a conviure, compartir i respectar l'altre, comunicant vivències que naixen des de l'interior mateix de l'individu.

La suma d'anònimes voluntats, el treball mancomunat, l'obertura de l'essència mateixa del home, fa que el cant coral complisca amb el destí de commoure les seues arrels més profundes: "La cançó ha de ser presa com l'arbre: Ha de tindre les arrels ben fondes en la terra i la copa oberta als vents del món". (Armando Tejada).

Hem de contribuir a mantindre viva la flama que alimenta la nostra expressió, llegat preciós que ens han deixat els nostres antecessors i que nosaltres, directors, dirigents i coralistes, hem pres com a fonament dels nostres particulars projectes existencials entorn del cant col·lectiu.

La Federació de Cors de la Comunitat Valenciana, eix vertebrador de les agrupacions corals valencianes –vertaders focus d'irradiació cultural–, ha instituit el Dia Valencià del Cant Coral com a reconeixement generalitzat a tots els cors valencians i als coralistes que anònimament i desinteressada fan possible l'engrandiment de la música coral.

El nostre agraïment a les corals Borrianea, Ibense i Escola Coral de Quart de Poblet que, en representació de les agrupacions corals de cadascuna de les tres províncies germanes han fet possible la celebració d'aquest esdeveniment, la setena edició del qual celebrem el dia d'avui.

Agraïm a l'Institut Valencià de la Música i a l'Excm. Diputació Provincial de València el seu suport institucional.

JOSEP CANTÓ I MOLINA,  
PRESIDENT

# PROGRAMA

## **CORAL BORRIANENCA (BORRIANA)**

*Innsbruck, ich muss dich lassen* H. Isaac  
*Mille regretz* Josquin des Prez  
*Christe, adoramos te* C. Monteverdi  
*Balada para mi muerte* A. Piazzolla  
Director: Carlos Andrés Valero Aicart

## **COR VIRELAI (ESCOLA CORAL DE QUART DE POBLET)**

*Blackbird* Paul McCartney (Arr. J. Blanch)  
*Good old fashioned lover boy* Freddie Mercury (Arr. J. Blanch)  
*Mais que nada* Jorge Ben Jor (Arr. J. Blanch)  
*Mariposa del aire* (\*) Juan Manuel Conejo  
Pianistes: Francesc Gamón i Alejandro López Amado  
Ajudants de direcció: Míriam Puchades i Carmina Sánchez  
Director: Jordi Blanch

## **CORAL IBENSE (IBI)**

*El Yumurí* Diego Ramón Lluch  
*Zorongo* F. Vila  
*El vell Montgó* Enric Murillo  
*A tu lado* Javier Busto  
*Fa molt goig* José Chafino  
Directora: Cheli Sanchis Sempere

## **COR FECOCOVA**

*Il est bel et bon* P. Pasereau  
*Trois chansons de Charles d'Orleans* C. Debussy  
1. *Dieu! qu'il la fait bon regarder.*  
2. *Quant j'ai ouy le labourin*  
3. *Yver, vous n'estes qu'un villain*  
*Dirait-on* M. J. Lauridsen  
*En tanto que de rosa y azucena* (\*\*) R. Sanchez-Mombiedro (1970)  
Director: Josep Ramón Gil-Tàrraga

## **CORAL BORRIANENCA · COR VIRELAI · CORAL IBENSE COR FECOCOVA**

*Al vent* Raimon  
Directora: Cheli Sanchis Sempere

(\*) Primer Premi en el XII Concurs de Composició "Paco Llácer" de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana en la modalitat de veus blanques. ESTRENA ABSOLUTA

(\*\*) Primer Premi en el XII Concurs de Composició "Paco Llácer" de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana en la modalitat de veus mixtes. ESTRENA ABSOLUTA